

# GOOD FOR YOUR SOUL

Musique: Good for your soul by Tyminski

Chorégraphe : Marie-Claude Gil ( France ) ([mcgil@free.fr](mailto:mcgil@free.fr)) - Blog : [dancewithme-country.fr](http://dancewithme-country.fr)

Niveau : Intermediaire

Intro 16 comptes - 4 Murs - 48 Comptes - 1 Restart Mur 3 après 16 comptes (6H00)

## SECTION 1: TRIPLE STEP FORWARD RIGHT AND LEFT, JAZZ BOX

1&2 PD devant Pas Chassé

3&4 PG devant Pas Chassé

5-6 Croiser PD devant PG, Reculer PG

7-8 PD à droite, avancer PG devant PD

## SECTION 2: ½ TURN TRIPLE STEP LEFT, ROCK BACK, ½ TURN TRIPLE STEP RIGHT, ROCK BACK

&1&2 ½ Tour à gauche en Pas Chassés

3-4 Rock derrière PG

&5&6 ½ Tour à droite en Pas Chassés

7-8 Rock PD derrière, revenir (PdC) PG

**RESTART ICI MUR 3 APRES 16 COMPTES (6H00)**

## SECTION 3: KICK BALL CROSS (X2), SIDE ROCK BEHIND SIDE CROSS

1&2 Kick PD, Ball PD à cote du PG , Croiser PG devant PD

3&4 Kick PD, Ball PD à cote du PG , Croiser PG devant PD

5-6 Rock PD à droite, revenir PdC PG

7&8 PD derrière PG, PG à gauche, PD croiser devant PG

## SECTION 4: SIDE TRIPLE STEP LEFT, ¼ TURN RIGHT SIDE TRIPLE STEP, ¼ TURN LEFT SIDE TRIPLE STEP, ROCK BACK

1&2 Pas Chassé coté gauche

&3&4 ¼ Tour à droite, Pas Chassé Coté droite

&5&6 ¼ Tour à gauche, Pas Chassé Coté gauche

7-8 Rock PD derrière, revenir (PdC) PG

## SECTION 5: HEEL STRUT, ¼ TURN RIGHT, TOE STRUT, SAILOR STEP RIGHT AND LEFT

1-2 Talon en diagonale PD, Poser Pointe PD

&3-4 ¼ Tour à droite, Poser Pointe PG à coté PD, Poser talon PG (PdC)

5&6 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D

7&8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G

**FINAL: SUR LE COMPTE 1: ¼ tour a gauche TALON PD DEVANT DIAGONALE**

## SECTION 6: STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP

1-2 PD devant, 1/2 tour à gauche (PdD PG)

3&4 Pas Chassés PD devant

5-6 Rock PG à devant, revenir PdC PD

7&8 PG derrière, PD à coté PG, PG devant

**DURANT LES 16 PREMIERS COMPTES DU MUR 2 (6h00) ET 5 (9h00) ET 8 (6h00)  
POSER LES MAINS SUR LES HANCHES**