

You Ain't Going Nowhere (Fr)

 linedancemag.com/you-aint-going-nowhere-fr/

Choregraphie par : Arnaud MARRAFFA

Description : 32 temps, 4 murs, Débutant/Novice,
Avril 2018

Musique : You Ain't Going Nowhere – Stuart
Moyles



Démarrer la danse 16 comptes après l'intro (sur les paroles)

[1-8] HEEL & HEEL, ROCKIN'CHAIR

- 1-2 Poser le talon du PD devant, ramener le PD à côté du PG avec le PdC
- 3-4 Poser le talon du PG devant, ramener le PG à côté du PD avec le PdC
- 5-6 Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG
- 7-8 Poser le PD derrière en basculant le PdC, revenir sur le PG

Variante : Faire 2 STEP TURN du PD à la place du ROCKIN'CHAIR.

[9-16] HEEL & TOGETHER, TOE, HEEL, HEEL & TOGETHER, TOE, HEEL

- 1-2 Poser le talon du PD devant, ramener le PD à côté du PG (avec PdC sur PG)
- 3-4 Pivoter la pointe du PD à D, pivoter le talon du PD à D en basculant le PdC
- 5-6 Poser le talon du PG devant, ramener le PG à côté du PD (avec PdC sur PD)
- 7-8 Pivoter la pointe du PG à G, pivoter le talon du PG à G en basculant le PdC

RESTART ici au 3ème mur

[17-24] STEP FWD, TOUCH, STEP FWD, TOUCH, VINE to R, TOUCH

- 1-2 Avancer le PD en diagonale avant D, poser la plante du PG à côté du PD
- 3-4 Avancer le PG en diagonale avant G, poser la plante du PD à côté du PG

Option : Faire des SNAPS sur les comptes 2 et 4.

- 5-6 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
- 7-8 Poser le PD à D, poser la plante du PG à côté du PD

[25-32] STEP BACK, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, VINE ¼ TURN to L, BRUSH

- 1-2 Reculer le PG en diagonale arrière G, poser la plante du PD à côté du PG
- 3-4 Reculer le PD en diagonale arrière D, poser la plante du PG à côté du PD

Option : Faire des SNAPS sur les comptes 2 et 4.

- 5-6 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
- 7-8 Poser le PG ¼ tour à G, brosser le talon du PD au sol vers l'avant

Contact : arnaud.marraffa@orange.fr

(68)