

JUNGLE FREAK (Contra)

Description : Contra Line Dance - 2 murs - 48 temps - 66 pas
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphes : Pedro Machado & Bill Lorah
Musiques : "Freaking You" by The Jungle Brothers
"On My Radio" by The Woolpackers



C'est une danse qui procure beaucoup de plaisir et qui fait inmanquablement rire !!!

Lunges : 4 Cross & Rock

- 1) - 2) Pas G (rock) croisé devant D, revenir sur D, pas G à côté de D
- 3) - 4) Pas D (rock) croisé devant G, revenir sur G, pas D à côté de G
- 5) - 6) Pas G (rock) croisé devant D, revenir sur D, pas G à côté de D
- 7) - 8) Pas D (rock) croisé devant G, revenir sur G, toucher pointe D à droite

Front & Side Touches, Sailor Step ½ Turn, Repeat

- 1) - 2) Toucher pointe D devant, toucher pointe D à droite
- 3) - 4) Sur G : ½ tour à droite et pas D (sur le ball) croisé derrière G, pas G (sur le ball) à gauche, stomp D
- 5) - 6) Toucher pointe G devant, toucher pointe G à gauche
- 7) - 8) Sur D : ½ tour à gauche et pas G (sur le ball) croisé derrière D, pas D (sur le ball) à droite, stomp G

Option : Plus simple : remplacez les « Sailor Step » par des « Triple ½ tour » : 3 pas sur place avec ½ tour

Kick & Step, Diagonal R Step, Kick & Step, Diagonal L Step

- 1) - 2) Kick D devant, pas D (sur le ball) à côté de G, pas G en avant
- 3) Lever et rouler le genou D à l'extérieur et pas D en avant dans la diagonale
(attrapez la main des personnes qui vont se retrouver entre vous : main G de votre partenaire de face et main D de votre partenaire de droite)
- 4) Glisser G et toucher pointe G à côté de D *(on se retrouve entre les personnes du rang d'en face)*
- 5) - 6) Kick G devant, pas G (sur le ball) à côté de D, pas D en avant
- 7) Lever et rouler le genou G à l'extérieur et pas G en avant dans la diagonale
- 8) Glisser D et toucher pointe D à côté de G *(vous êtes dos à dos avec votre partenaire d'origine)*

4 Skate Steps, 2 Jumps Forward with ¼ Turn

- 1) - 2) Pas D en avant dans la diagonale droite *(faites un swivel tout en glissant et en avançant)*, pas G en avant dans la diagonale gauche *(faites un swivel tout en glissant et en avançant)*
- 3) - 4) Pas D en avant dans la diagonale droite, pas G en avant dans la diagonale gauche *(les lignes s'écartent)*

Option : Faites du « Follow Through », passez par le centre en faisant les « Skates »

- 5) Saut en avant (D-G) *(hanches en avant et bras en arrière)*
- 6) Saut en arrière (D-G) avec ¼ de tour à gauche *(hanches en arrière, bras en avant ou clap)*
- 7) Saut en avant (D-G) *(hanches en avant et bras en arrière)*
- 8) Saut en arrière (D-G) avec ¼ de tour à gauche *(hanches en arrière, bras en avant ou clap)*

Note : vous êtes de nouveau face à votre partenaire d'origine

2 Jumps Forward with Hold, 4 Jumps Forward

- 1) - 2) Saut en avant (D-G), hold & clap
- 3) - 4) Saut en avant (D-G), hold & clap
- 5) - 8) 4 sauts en avant (D-G) pour se rapprocher de votre partenaire *(clap avec votre partenaire sur 8)*

Box Turns with Claps

- 1) - 2) Sur G : ¼ de tour à droite et pas D en avant, toucher G à côté de D + clap *(avec votre partenaire de droite)*
- 3) - 4) Sur D : ¼ de tour à droite et pas G en arrière, toucher D à côté de G + clap *(avec votre partenaire de face)*
- 5) - 6) Sur G : ¼ de tour à droite et pas D en avant, toucher G à côté de D + clap *(avec votre partenaire de gauche)*
- 7) - 8) Sur D : ¼ de tour à droite et pas G en arrière, pas D à côté de G + clap *(avec votre partenaire de face)*

Note : Vous avez tourné autour de votre partenaire de face

Origine de la feuille de danse : Kickit

Mise en page par : ABCLD - LE BARP33

Page n°1/1