



Chorégraphe : Sue HUTCHISON (NullLine Dance) - U. K. / Mars 2014

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : débutant / novice

Musique : **Knee deep in my heart - Shane FILAN - BPM 200**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

#### Introduction : 8 temps

##### *RUMBA BOX – 2 WALKS BACK – RIGHT COASTER STEP*

1&2 pas PD côté D - pas PG à côté du PD (*appui PG*) - pas PD avant  
3&4 pas PG côté G - pas PD à côté du PG (*appui PD*) - pas PG arrière  
5.6 2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière  
7&8 COASTER STEP D : reculer *BALL* PD - reculer *BALL* PG à côté du PD - pas PD avant - **12 : 00** -

##### *RUMBA BOX – 2 WALKS BACK – LEFT SAILOR ¼ LEFT*

1&2 pas PG côté G - pas PD à côté du PG (*appui PD*) - pas PG avant  
3&4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD (*appui PG*) - pas PD arrière  
5.6 2 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière  
7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour G**... pas PD côté D - pas PG avant - **9 : 00** -

##### *RIGHT DIAGONAL STEP LOCK – STEP LOCK STEP – LEFT DIAGONAL STEP LOCK - STEP LOCK STEP*

1.2 STEP-LOCK D avant : pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD  
3&4 SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD avant ↗  
5.6 STEP-LOCK G avant : pas PG sur diagonale avant G ↖ - LOCK PD derrière PG  
7&8 SHUFFLE LOCK G avant : pas PG avant ↖ - LOCK PD derrière PG - pas PG avant ↖ - **9 : 00** -

##### *STEP CROSS - STEP BACK – CHASSE RIGHT -STEP CROSS – STEP BACK- CHASSE ¼ LEFT*

1.2 (*2 premiers de JAZZ BOX à D*)... CROSS PD par-dessus PG (*PD à G du PG*) - pas PG arrière  
3&4 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
5.6 (*2 premiers de JAZZ BOX à G*)... CROSS PG par-dessus PD (*PG à D du PD*) - pas PD arrière  
7&8 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour G**... pas PG avant - **6 : 00** -

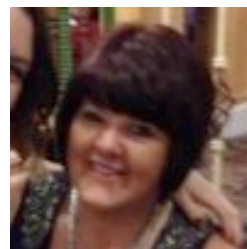
##### *WEAVE LEFT – CROSS ROCK – CHASSE RIGHT*

1 à 4 WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G  
**RESTART : ici, sur le 5<sup>ème</sup> mur, après 36 temps, et reprendre la DANSE au début - 6 : 00 -**  
5.6 CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière - pas PD côté D  
7&8 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - **6 : 00** -

##### *WEAVE RIGHT – CROSS ROCK – CHASSE ¼ LEFT*

1 à 4 WEAVE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D  
5.6 CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière  
7&8 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour G**... pas PG avant - **3 : 00** -

# Alibi



Choreographed by **Sue HUTCHISON** ( Nuline Dance ) / Contact : [countyline.dance@btinternet.com](mailto:countyline.dance@btinternet.com)  
Description : 48 count, 4 wall, Beginner Line Dance  
Music : **Knee deep in my heart by Shane FILAN** / amazon.co.uk or amazon.com

## **8 count intro - start on vocals**

### **Section 1: RUMBA BOX – 2 WALKS BACK – R COASTER STEP**

- 1 & 2 step R to R side, step L beside R, step R fwd
- 3 & 4 step L to L side, step R beside L, step L back
- 5 , 6 walk back R, walk back L
- 7 & 8step back onto R, step L beside R, step fwd on R (12 'o' clock)

### **Section 2: RUMBA BOX – 2 WALKS BACK – L SAILOR ¼ L**

- 1 & 2 step L to L side, step R beside L, step fwd L
- 3 & 4 step R to R side, step L beside R, step R back
- 5 , 6 walk back L, walk back R
- 7 & 8 step L slightly behind R, making ¼ turn L step R to side, step L in place (9 'o' clock)

### **Section 3: R DIAGONAL STEP LOCK – STEP LOCK STEP – L DIAGONAL STEP LOCK - STEP LOCK STEP**

- 1 , 2 facing R diagonal, step R fwd, lock L behind R
- 3 & 4 staying on R diagonal , step R fwd, lock L behind R, step R fwd
- 5 , 6 facing L diagonal, step L fwd, lock R behind L
- 7 & 8 staying on L diagonal, step L fwd, lock R behind L, step L fwd (9 'o' clock)

### **Section 4: STEP CROSS - STEP BACK – CHASSE R -STEP CROSS – STEP BACK- CHASSE ¼ L**

- 1 , 2 step R over L, step back onto L
- 3 & 4 step R to R side, step L beside R, step R to R side
- 5 , 6 step L over R, step back onto R
- 7 & 8 step L to L side, step R beside L, making ¼ turn L step onto L (6 'o' clock)

### **Section 5: WEAVE L – CROSS ROCK – CHASSE R**

- 1 , 2 step R over L, step L to L side
- 3 , 4 step R behind L, step L to L side
- RESTART HERE ON WALL 5 (YOU WILL BE FACING 6 'O' CLOCK)**
- 5 , 6 step R over L, recover weight back onto L
- 7 & 8 step R to R side, close L beside R, step R to R side (6 'o' clock)

### **Section 6: WEAVE R – CROSS ROCK – CHASSE ¼ L**

- 1 , 2 step L over R, step R to R side
- 3 , 4 step L behind R, step R to R side
- 5 , 6 step L over R, recover weight back onto R
- 7 & 8 step L to L side, step R beside L, making ¼ turn L step onto L (3 'o' clock)

One Easy To Hear Restart: On Wall 5 After 36 Counts (L Weave)

<http://www.copperknob.co.uk/>